



Semillas de Cambio

Herramientas para cultivar la participación adolescente

KIT PARA LA EXPRESIÓN E INNOVACIÓN ADOLESCENTE



RED DE PARTICIPACIÓN
ADOLESCENTES
EN MOVIMIENTO
POR SUS DERECHOS



unicef 

para cada infancia



Los adolescentes se presentan y aprenden unos de otros mediante el dibujo de autorretratos.



2/5



1/5



2/5



30 min



Resumen de la actividad

Propósito

Los adolescentes se conocen unos a otros presentándose y dibujando un autorretrato.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Expresar su identidad a través del dibujo.
- ▶ Comunicarse con otros y generar confianza.

Áreas de aptitudes

Identidad y autoestima Comunicación y expresión.
Creatividad e innovación.

Funciona bien para

Círculos de adolescentes que estén comenzando un nuevo ciclo o dando la bienvenida a nuevos miembros.
Adolescentes de cualquier edad.

Fase

Conocernos a nosotros mismos.

Antes

Establecer reglas grupales por adelantado con los adolescentes les ayudará a revisar los dibujos de los demás de una manera respetuosa y que brinde apoyo.

Después

En el siguiente paso, los adolescentes observan el trabajo de los demás y comparten sus pensamientos mediante la herramienta de **Recorrido por la galería**.

Los adolescentes podrán terminar sus dibujos y/ o trabajar en nuevos borradores de sus dibujos en futuras sesiones.

Preparación

No es necesario.



1

Pida a los adolescentes que se sienten en un lugar donde estén cómodos y en el que tengan algo de espacio. Deles a cada uno de ellos un papel y asegúrese de que tengan un bolígrafo, lápiz o crayón.

2

||| El facilitador dice:

"Cierre los ojos por un minuto y trate de pensar en seis palabras diferentes que le describan. No lo diga en voz alta; solo piense en ellos".

3

Deles unos minutos para pensar con tranquilidad.

4

||| El facilitador dice:

"Ahora se presentarán (o volverán a presentarse) sin usar esas palabras. Comience dibujando un círculo muy grande en su hoja de papel. (Muéstrelo dibujando un círculo en un papel). Este círculo lo representa a usted, a su mente, a su cara, a usted mismo".

5

||| El facilitador dice:

"Recuerde las seis palabras que pensó antes para describirse a sí mismo. Tal vez algunas de estas palabras describan cómo es usted interiormente, y algunas describan cómo se le ve por fuera. Ahora dibújese a sí mismo y recuerde:

- ▶ Puede usar el espacio dentro del círculo para mostrar cómo es por dentro y por fuera.
- ▶ Si desea que su dibujo se vea como una cara (utilizando el círculo que dibujó) puede hacerlo, aunque puede buscar otro enfoque si lo desea.
- ▶ Intente dibujar, no use palabras. No se preocupe si no sabe dibujar bien".

6

Dé a los adolescentes al menos 20 minutos para que trabajen en sus dibujos. Observe sus avances y alíentelos.

7

Pida a los adolescentes que miren los dibujos de los demás.

8

||| El facilitador dice:

Pida a los adolescentes que miren los dibujos de los demás.

9

Divida a los adolescentes en grupos de dos. Pídeles que miren y discutan los dibujos de los demás.

10

Explique:

Cada adolescente presentará a su pareja. Lo harán mostrando su dibujo al grupo. Asegúrese de discutir sus similitudes y diferencias.

11

Analice:

¿Qué características comparten todos en el círculo? ¿Qué cosas son diferentes?



Nosotros por dentro y por fuera

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Aliente a los adolescentes a que usen las reglas de su grupo y a que compartan sus opiniones sobre el trabajo de los demás guardando respeto y de forma positiva.
- ✓ Anímelos a que se diviertan mientras dibujan, y a que no se preocupen de si son buenos o malos dibujando.
- ✓ Haga su propio dibujo, si cree que así los adolescentes se animarán cuando le vean probar algo que sea desafiante.
- ✓ Bríndeles la oportunidad de guardar sus dibujos y/ o publicarlos en algún lugar donde otros puedan verlos (inclusive dentro del espacio de actividades).
- ✗ No critique ni corrija los dibujos de los adolescentes (ni tampoco el círculo que dibujen al principio), ni les pida que dibujen de una manera determinada [Insertar el icono para Alentar a los adolescentes y aprovechar lo positivo]

Adaptación

En caso de que hubiera adolescentes ciegos o con discapacidades visuales: esos adolescentes, o todos los adolescentes del círculo, pueden crear collage (con formas que puedan sentir) o poemas para describirse a sí mismos. Plantéese dejar que todos los adolescentes exploren los collage o esculturas de los demás con los ojos cerrados o con los ojos vendados, para crear experiencias similares.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel (al menos uno por cada adolescente).
- ▶ Bolígrafos, lápices o crayones (al menos uno para cada adolescente).

Improvisar

Los adolescentes podrán usar collage, esculturas, sonidos, música, danza, movimientos o poemas para presentarse.

Los adolescentes pueden dibujar a las personas que admiren.

Los adolescentes pueden identificar y representar sus fortalezas en los dibujos.

Continuar

En una futura sesión, pida a los adolescentes que dibujen otra imagen de sí mismos, para que vean cómo han cambiado y crecido.

Cree un retrato grupal que muestre las similitudes y diferencias entre todos los adolescentes del círculo.

Pida a los adolescentes que dibujen las características que esperan tener en algún momento. Anímelos a referirse a estas ideas cuando se fijen metas para sí mismos o para sus círculos.